BASES DE LA CONVOCATORIA – EXPOSICIÓN VISUAL EN LA GALERIA “GANGOTENA-MICHAUX” EN EL MARCO DE NOVIEMBRE DIGITAL 2025

Presentación de “Noviembre Digital 2025” o “Novembre Numérique 2025”

La Alianza Francesa de Quito (AF Quito) participa en el festival internacional “Noviembre Digital”: el Festival Internacional de la Cultura Digital, una iniciativa internacional impulsada en 2017 por el Instituto Francés de París y la Red Cultural Francesa en 70 países y 130 ciudades en los cinco continentes. A través de eventos y actividades artísticas, creativas y educativas, “Noviembre digital” o “Novembre Numérique” aborda, promueve y cuestiona las culturas digitales desde el pensamiento crítico.

En este marco, la Alianza Francesa de Quito propone eventos y actividades culturales que exploran las tecnologías digitales como charlas, talleres, clases magistrales, proyecciones de cine, conciertos y una exposición de arte en la Galería “Gangotena -Michaux” (Alianza Francesa de Quito).

Es así, como la Alianza Francesa de Quito está en busca de propuestas artísticas y visuales. La propuesta ganadora expondrá su proyecto artístico durante el mes de noviembre 2025 en la Galería “Gangotena -Michaux” (Alianza Francesa de Quito). Las propuestas serán evaluadas bajo criterios de pertinencia artística en el marco del festival, innovación tecnológica, la inclusión de otros valores como la sostenibilidad o la igualdad de género, viabilidad técnica y adecuación al espacio.

La convocatoria para “Noviembre Digital 2025” se alinea con los siguientes ejes temáticos:

- Culturas digitales e innovación tecnológica
- Sostenibilidad y prácticas ecológicas (proyectos que puedan ejecutarse con prácticas eco amigables)
- Accesibilidad digital y territorial
- Cooperación regional y circulación artística de la región andina
- Igualdad de género y/o lucha contra la discriminación

Requisitos y criterios de selección

Las propuestas deberán:

- Estar alineadas con los ejes temáticos de Noviembre Digital.
- Considerar incluir formatos escénicos o digitales (*performance*, instalaciones, audiovisuales interactivos, etc.).
- Presentar un enfoque innovador y reflexivo sobre las tecnologías o realidades contemporáneas.
- Ser técnicamente viables para su montaje en la Galería "Gangotena-Michaux" de la Alianza Francesa de Quito; que cuenta con 3 salas con un área total de 167,75 metros cuadrados. Descargar la ficha técnica editable del siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1fsdtSmPEyKRTEt9ML9M4yKnuDofXAKuj?usp=sharing
- Incluir un componente de mediación o vinculación con el público; como una visita guiada, una charla, un taller, entre otros.

Sostenibilidad y Alianzas Verdes

La AF Quito y sus aliados estratégicos promoverán una programación cultural con bajo impacto ambiental, priorizando el ahorro energético, la reducción de residuos y la movilidad sustentable.

Igualdad y diversidad

La Alianza Francesa de Quito incorpora en su programación una política activa de igualdad de género y diversidad. Las propuestas que incluyan enfoques de reflexión sobre el sexismo, la deconstrucción de estereotipos y la defensa de los derechos serán especialmente valoradas.

Fechas y envío de propuestas

Plazo de postulación: hasta el 20 de agosto de 2025.
Enviar ficha de inscripción y sus documentos requeridos al correo: convocatoriasafquito@gmail.com, con copia a tecnico@afquito.org.ec y coordcultural@afquito.org.ec.

La participación en esta convocatoria no garantiza la selección automática.

Todas las propuestas serán evaluadas por un comité curatorial especializado conformado por:

- La Dirección Cultural de la Alianza Francesa de Quito
- La Dirección General de la Alianza Francesa de Quito
- Un/a artista profesional invitado/a especializada/o en el área

VII – Compromisos del/los expositor/es

En caso de ser elegido, se confirmará la disponibilidad de espacios para la exposición que se llevará a cabo en el mes de noviembre, y se firmará un convenio de uso de espacio entre el artista y la Alianza Francesa de Quito, tras aceptar las fechas por ambas partes.

Además, el responsable de la muestra se comprometerá a hacer devolución de las salas en las mismas condiciones en que éstas fueron entregadas; tanto en pisos, muros, sistemas de iluminación, sistemas de montaje o cualquier elemento de equipamiento o infraestructura que pudiera sufrir modificación o daño a partir del montaje, desmontaje o durante la muestra.

Es responsabilidad de los artistas la museografía de la exposición, es decir el completo montaje y el desmontaje de la obra; por lo que el mismo podrá llevar su personal y equipo de instalación. La Alianza no cuenta con un personal para el montaje ni el desmontaje.

El expositor se compromete a enviar una ficha técnica de su obra; así como a entregar a tiempo todo el material necesario (fotos, biografía, texto curatorial y otros documentos) para la elaboración del programa cultural, de las invitaciones o con propósitos de cobertura de prensa.

La Alianza Francesa de Quito cuenta con personal encargado de garantizar el adecuado funcionamiento del equipamiento e infraestructura. Sin embargo, la Alianza Francesa Quito no se responsabiliza por daños ocasionados por terceros o pérdidas que pudieran sufrir las obras expuestas en circunstancias más allá del cuidado regular del espacio.

De igual manera, la Alianza Francesa de Quito no dispone de un espacio de almacenamiento para las obras expuestas antes o después de terminado su tiempo de exposición, por lo que si el artista no las retira inmediatamente después de dar por

terminada su exposición, la Alianza Francesa de Quito no se responsabiliza por el material guardado en sus instalaciones.

VIII – Compromisos de la Alianza Francesa Quito

La Alianza Francesa Quito se compromete con los artistas y creadores que expongan en sus salas a:

- Ofrecer un espacio con estándares de calidad, seguridad y condiciones adecuadas de iluminación para su exhibición.
- Apoyar la difusión de las exposiciones a través de las plataformas comunicacionales de la Alianza Francesa Quito y de la gestión en los medios de prensa escrita, radio y televisión locales (de ser posible).
- Apoyar en la confección del material comunicacional de las exposiciones; y creación de material de difusión para los soportes comunicacionales de nuestra institución.
- Apoyar con la interacción de la comunidad y de los estudiantes con las muestras, a través de la organización de visitas o espacios de diálogo y conversación con los artistas o gestores de los proyectos expositivos.
- Correr con los gastos correspondientes a las invitaciones, a las cédulas de las obras, al vinil de presentación de la exposición y a un brindis de inauguración. Así como elaborar la lista de precios si es el o los artistas desean vender su obra.
- Incluir la exposición en el programa de "Novembre Numérique".
- La Alianza Francesa de Quito no se responsabiliza por la integridad de las obras frente a eventos que estén fuera de su control habitual, como eventos de fuerza mayor o manipulación de las obras por visitantes. Por lo tanto, si el expositor quiere asegurar las obras durante el tiempo de la muestra (seguro "clavo a clavo"), estos gastos correrán por su cuenta. La Alianza Francesa de Quito no cuenta con un seguro para obras.

Enlace a la ficha técnica editable:
https://drive.google.com/drive/folders/1fsdtSmPEyKRTEt9ML9M4yKnuDofXAKuj?usp=sharing

Contacto
Para consultas adicionales, escribir a:
coordcultural@afquito.org.ec / tecnico@afquito.org.ec