



BASES DE LA CONVOCATORIA PARA EL FESTIVAL SOLAR - FIESTA DE LA MÚSICA 2025

Dentro de la Programación del Verano de las Artes, La Asociación Pacha Vogo junto con la Secretaría de Cultura del Municipio de Quito, Solar Sound System, la Alianza Francesa de Quito, y De Vuelta Al Centro, impulsan el Festival Solar - Fiesta de la Música 2025 con una serie de conciertos impulsados con energía solar y cinética, que tendrán lugar el 22 de junio de 2025 de 11h de la mañana hasta las 5h de la tarde en el Centro Histórico de Quito.

La participación en la Fiesta de la Música será libre y gratuita para el público general. La organización, promoción y producción del evento se hará con el apoyo de los espacios aliados en el centro de Quito.

1. INSCRIPCIONES

Las agrupaciones y músicos postulantes deben completar el formulario de inscripción en este link: <https://forms.gle/DL6jjGW75iyFHZWd9>

Solo se tomarán en cuenta las postulaciones ingresadas en el formulario y que tengan toda la información completa. La convocatoria está abierta hasta el 06 de junio de 2025 a las 23h59.

2. REQUISITOS

La convocatoria está abierta para **solistas, dúos, tríos y DJ sets**, dedicados a diferentes géneros musicales.

Los postulantes deberán proponer un setlist de 30 a 40 minutos máximo, mismo en el que se deberá detallar el nombre de las canciones, autoría y el tiempo de duración. Se privilegiará sobre todo obras propias.

Se solicita además, enviar toda la información solicitada en el formulario, tal como fotos, cédulas de identidad, rider técnico y EPK.

3. SELECCIÓN

Las agrupaciones y músicos serán seleccionados por la Alianza Francesa de Quito con el equipo de Pacha Vogo.

Los resultados serán publicados en la página web de la Alianza Francesa de Quito (www.afquito.org.ec) y en las redes sociales de los diferentes organizadores y



auspiciantes el martes 10 de junio a las 12h00.

4. TÉCNICA Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El Festival Solar - Fiesta de la Música 2025 se desarrollará con energía solar y cinética, por lo que se dará prioridad a propuestas con riders técnicos simplificados y de bajo consumo energético. Cada presentación deberá tener un setlist de máximo 40 minutos.

Las propuestas seleccionadas deberán operar con un rider técnico de máximo 6 pistas (canales de audio entre voces, instrumentos o fuentes electrónicas).

La organización cubrirá los requerimientos técnicos básicos aprobados en el rider y la Alianza Francesa de Quito otorgará viáticos a los equipos artísticos seleccionados.

En caso de dudas, escribir a coordcultural@afquito.org.ec