

INSTITUT  
FRANÇAIS

af

Alliance Française

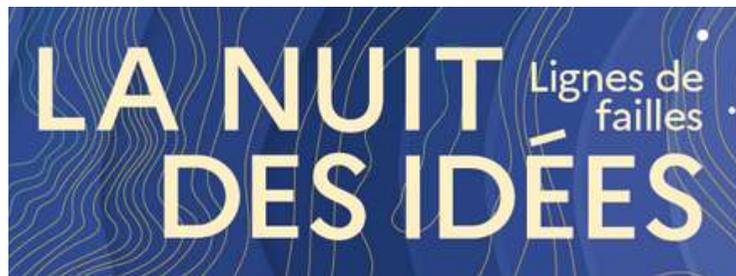
Quito

LA Lignes  
de failles.

*Del 1 al 3  
de febrero  
2024*

NUIT

DES  
IDÉES



**01 - 03**  
**FEB**

# Lignes de failles

Lanzada en 2016 en París, la « Nuit des idées » (Noche de las ideas) reúne cada año a las principales voces francesas e internacionales para debatir sobre los grandes temas de nuestro tiempo.

Así, año tras año, el Instituto Francés solicita a actores de la cultura y del conocimiento, tanto de Francia como de los cinco continentes, a celebrar la libre circulación de las ideas, proponiendo conferencias, encuentros, foros, mesas redondas, espectáculos, películas, performances en torno a un tema común, que cada sitio ambienta a su manera.

Este año, en la 8ª edición en Ecuador, debatiremos sobre la temática: "Líneas de falla", que nos invita a abordar en particular los grandes avances tecnológicos y científicos en curso, las nuevas dinámicas de polarización que surgen a escala internacional o en el seno de nuestras propias sociedades y la onda expansiva de las nuevas formas de movilización.

Para ello, la Alianza francesa de Quito invitó a instituciones quiteñas, francesas y ecuatorianas a formar parte de una reflexión conjunta, donde cada una tratará el tema desde un enfoque particular.

¡Vengan y participen en este acontecimiento, que crece cada año!



- >>> **Alianza Francesa de Quito**
- >>> **FLACSO**
- >>> **Cine Ochoymedio**
- >>> **Asociación Humboldt**
- >>> **Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado**
- >>> **Casa Mitómana**
- >>> **Fundación Pueblos de América**
- >>> **La Condamine**

# AGENDA

## 📍 Alianza Francesa de Quito

**Jueves 01 de febrero | 16h30-17h40**

Película "Interdit aux chiens et aux italiens", de Alain Ughetto..... 06

**Jueves 01 de febrero | 18h00-19h15**

Gran debate sobre "Migraciones : ética de la solidaridad, fraternidad y hospitalidad"..... 07

**Viernes 02 de febrero | 16h00-18h30**

Mediateca: Actividades con la Inteligencia Artificial (IA)..... 08

**Sábado 03 de febrero | 11h00-12h00**

Mediateca: Dibujos: Hombres VS Inteligencia Artificial (IA)..... 08

**Sábado 03 de febrero | 12h00-13h00**

Concurso de elocuencia..... 09

## 📍 Galería Alianza Francesa Quito

**Sábado 03 de febrero | 11h00-12h00**

Lectura dramatizada: MEDEAS..... 10

## 📍 Asociación Humboldt

**Jueves 01 de febrero | 20h00-21h30**

Obra de teatro "La Anacoreta" seguido del foro La Escuela del Espectador..... 11

**Viernes 02 de febrero | 20h00-21h00**

Obra de teatro "La Anacoreta"..... 11

**Sábado 03 de febrero | 18h00-19h00**

Obra de teatro "La Anacoreta"..... 11

## 📍 FLACSO

**Viernes 02 de febrero | 17h00-18h30**

IRD - Exposición y debate: Esmeraldas a contra corriente..... 12

**📍 Museo de arte Precolombino Casa del Alabado**

**Sábado 03 de febrero | 11h00 a 13h00**

Conversatorio: Cacao precolombino: avances tecnológicos aplicados a la investigación arqueobotánica.....

**13**

**📍 Fundación Pueblos de América**

**Jueves 01, Viernes 02 y Sábado 03 de febrero | 17h00-19h00**

Cine Raíces.....

**14**

**PARA LOS ESCOLARES:**

**📍 La Condamine**

**Jueves 01 de febrero | 10h00-12h30**

Podcast ¿El transhumanismo, utopía o dystopia?.....

**16**

**📍 En línea con France Volontaires & Fundación Telefónica Movistar Ecuador**

**Jueves 01 de febrero | 10h00-11h00 & 12h00-13h00**

Visita virtual al museo: Nosotros Robots: una iniciativa de mediación digital educativa.....

**17**

## MÁS ALLÁ DE LA NOCHE DE LAS IDEAS:

### 📍 Auditorio Alianza Francesa de Quito

**Martes 06 de febrero | 18h00-19h00 | Auditorio de la AFQ**

Organización Internacional para las Migraciones (OIM) - Exposición y conversatorio: Travesía Migratoria: un análisis del antes y el ahora de la migración en el Ecuador a través de la data.....

**18**

### 📍 En todos los cines a nivel nacional

**A partir del jueves 08 de febrero**

Estreno nacional película francesa: "Anatomie d'une chute" de Justine Triet.....

**19**

### 📍 Casa Mitómana

**Sábado 17 de febrero | 10h00-12h30**

Datos Sensoriales: CLIMA.....

**20**

**Sábado 17 de febrero | 12h30-14h30**

Datos Sensoriales : Paisajes Faunicos del Fin del Mundo.....

**20**

### 📍 Alianza Francesa de Quito

**Miércoles 7 - miércoles 28 de febrero**

Exposición: "Efímero. Grabado matérico" - Oscar García.....

**21**

**Jueves 8 de febrero | 18h00-20h00**

Inauguración exposición: "Efímero. Grabado matérico" - Oscar García.....

**21**

**Martes 20 de febrero | 18h00-19h00**

Martes del conocimiento: Sport Friendly : ¡la cancha de la diversidad! - Edición Ecuador.....

**22**

**Martes 27 de febrero | 17h00-18h30**

Café científico: Mujeres científicas. Realidades y desafíos (organizado por IRD y REMCI)..

**22**

### 📍 Cine OchoyMedio

**Martes 27 febrero | 19h30 a 20h30**

Proyección y cineforo sobre la película L'héritage de Mathieu Haag.....

**23**

**Grilla de programación.....**

**24**



01 de  
febrero



16h30

Duración 1h10



Auditorio Alianza  
Francesa de Quito



Disponible en  
MyFrenchFilmF  
estival.com



Entrada libre



Formato presencial  
y virtual. A partir  
de los 10 años

INSTITUT  
FRANÇAIS

My French  
Film Festival

# Película “Interdit aux chiens et aux italiens”, de Alain Ughetto

## “Migraciones : ética de la solidaridad, fraternidad y hospitalidad”

**Líneas de falla : polarización y cooperación**

**Organiza: Alianza Francesa de Quito**

Principios del siglo XX, en el pueblo natal de la familia Ughetto, Ughettera, norte de Italia. La vida en la región se había vuelto muy difícil y los Ughettos soñaban con una vida mejor en el extranjero. Cuenta la leyenda que Luigi Ughetto cruzó los Alpes y comenzó una nueva vida en Francia, cambiando así el destino de su amada familia para siempre. Su nieto vuelve sobre su historia.



Después de la proyección, los invitamos a participar en la conversación “Migraciones : ética de la solidaridad, fraternidad y hospitalidad”, con Cédric Herrou, Stéphane Vinolo y Camilo Larrea.



01 de  
febrero



18h00

Duración 1h15



Auditorio Alianza  
Francesa de Quito



En línea por el  
Facebook de las  
Alianzas Francesas  
del Ecuador



Entrada libre



Formato presencial  
y virtual

INSTITUT  
FRANÇAIS

af

Alliance Française  
Équateur



# Gran debate “Migraciones : ética de la solidaridad, fraternidad y hospitalidad”

**Líneas de falla: polarización y cooperación**

**Organiza: Alianza Francesa de Quito**

Publicado originalmente por la editorial Les Liens qui Libèrent en lengua francesa, “Change ton monde” relata con dinámico y peculiar estilo la historia real de su autor Cédric Herrou, quien ha dedicado su tiempo y esfuerzos a brindar ayuda a personas inmigrantes en estado de vulnerabilidad. Por esto, ha sido varias veces acusado y procesado por la Justicia.

## Participantes en la conversación

### »»» Cédric Herrou - Autor

Agricultor originario de la región nizarda. Desde 2016, ha brindado ayuda a miles de exiliados que entraron por la frontera franco-italiana.



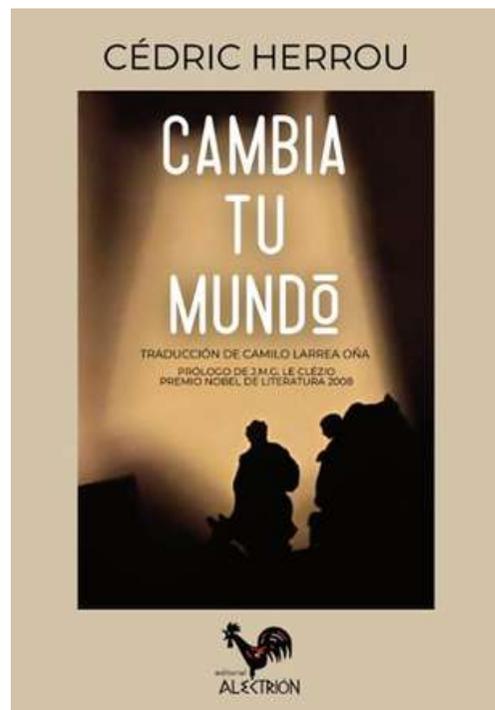
### »»» Camilo Larrea Oña - Traductor

Abogado, editor, escritor, traductor literario. Director creativo de Editorial Alección. Autor del poemario “Volver a las cumbres” (Quito, 2022). Sus textos han recibido varias distinciones en Ecuador, Francia, España y Argentina.



### »»» Stéphane Vinolo - Profesor de filosofía

PhD en filosofía y teología, especialista de filosofía contemporánea y de filosofía del siglo XVII, profesor principal de la escuela de filosofía de la PUCE



La primera novela de Cédric Herrou, “Cambia tu mundo”, con prólogo de JMG Le Clézio, Premio Nobel de Literatura 2008, fue publicada en Ecuador en abril de 2023 por Editorial Alección. En ella, el autor propone la solidaridad y el principio de fraternidad como bases para la sociedad y como cimientos de la República. Asimismo, desde una óptica profundamente humana trata el tema de la migración, de vibrante coyuntura e importancia en el Ecuador actual.

Actividades con la IA

 **02 de febrero**

 **16h00**  
Duración 2h30



## Actividades con la Inteligencia Artificial (IA)

**Líneas de falla: avances tecnológicos y sus límites**

**Organiza: Alianza Francesa de Quito**

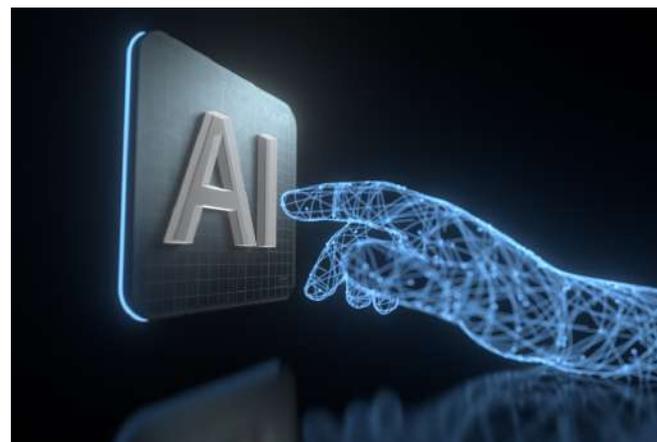
La Noche de las Ideas 2024 también se celebra en la mediateca. Te proponemos una jornada de actividades con la IA.

¡A través de juegos descubra el potencial y los límites de la IA!

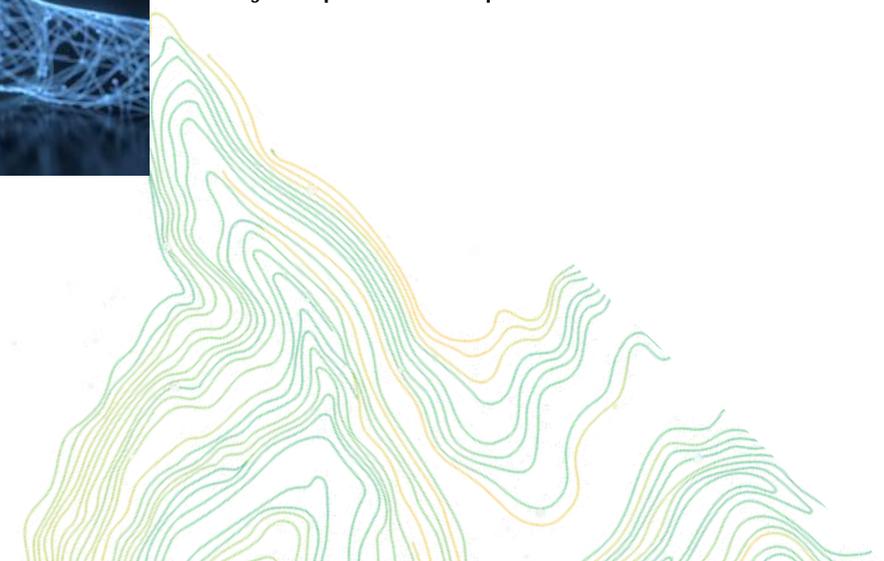


## Dibujos: Hombres VS Inteligencia Artificial (IA)

**Organiza: Alianza Francesa de Quito**



¿El Hombre contra la máquina? Quién es el mejor para dibujar? Ven a enfrentarte a la IA y mostrar que eres mejor que la máquina.





**03 de  
febrero**



**12h00**

Duración 1h00



**Auditorio Alianza  
Francesa de Quito**



**Entrada libre**



**Formato presencial**

## **Concurso de elocuencia**

**Líneas de falla: avances tecnológicos y sus límites**

**Organiza: Alianza Francesa de Quito**

Los estudiantes de nivel avanzado de la Alianza francesa de Quito participan en un concurso de elocuencia en francés sobre el tema del impacto de la inteligencia artificial en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un jurado evalúa sus habilidades y otorga un premio al discurso más elocuente.



 **03 de febrero**

 **11h00**  
Duración 1h00

 **Galería Alianza Francesa de Quito**

 **\$10**

 **Formato presencial**

## Lectura dramatizada: **MEDEAS**

**Líneas de falla : maternidades y rupturas dramáticas**

**Organiza: Mitómana Artes Escénicas**

Acerca de la obra

Medea se enamora; deja su clan; mata a su hermano y destroza su cuerpo; traiciona a su padre; y luego venga el abandono de Jasón asesinando a sus hijos. Esto sabemos de ella, pero, ¿Podemos imaginar otras versiones? ¿Cabemos nosotras dentro de su historia? ¿Nos es posible comprender sus decisiones, acompañar sus lutos, reconocernos en ella? Medea aparece y desaparece en medio de vestigios dejados por la infancia, la pérdida y la paradójica experiencia del maternar. El compromiso es con una imagen: una mujer se eleva hacia el sol (la última de la obra de Eurípides) mientras un coro la sostiene y la impulsa.

Medea es una mujer extranjera

Ellxs son cuatro y trajeron la celebración y el coraje, el testimonio y el movimiento. Verles bailar transformó la obra y también nos cambió a nosotras. Big Mama, Mar, Nai y Liz llegaron de Venezuela y Colombia y trajeron en sus cuerpos la historia de sus tierras y de su cultura para enriquecer la nuestra, como lo hace toda migración.



**Mitómana**  
artes escénicas

 01, 02 de febrero

 20h00  
Duración 1h00



 03 de febrero

 18h00  
Duración 1h00

 Studio Theater  
Aso. Humboldt

 \$12

 Formato presencial  
Apto para mayores de 12 años

 **HUMBOLDT**-Gesellschaft  
asociación **HUMBOLDT**

GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER

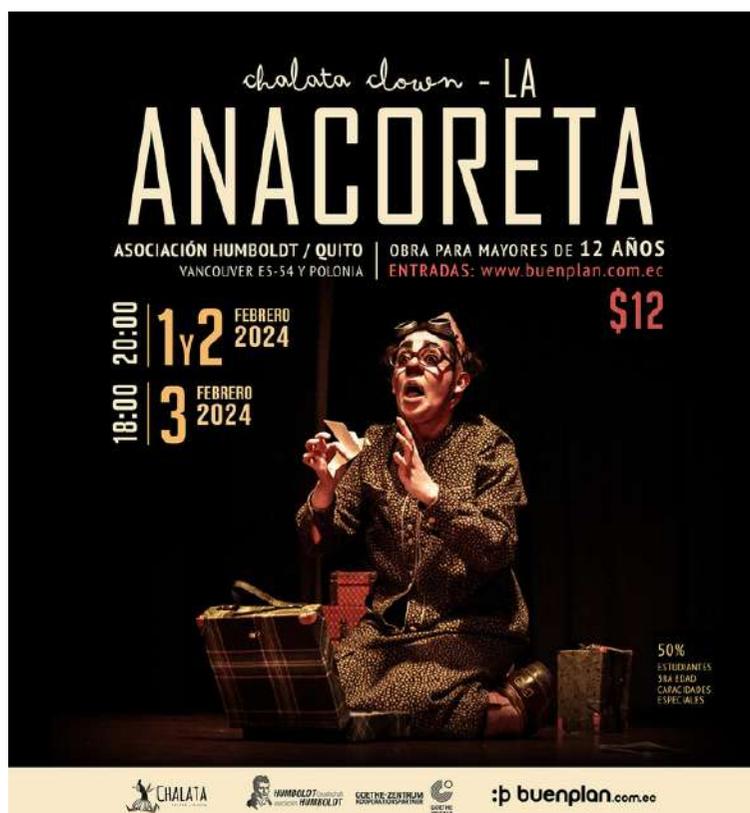
  
GOETHE  
INSTITUT

## Obra de teatro unipersonal: "La Anacoreta" (clown escénico)

Líneas de falla : nuevas formas de movilización y de expresión

**Organiza: Asociación Humboldt**

Clavija Posponia es una vagabunda del tiempo que camina pesada y pausadamente con sus preciadas e incontables maletas. Su cuerpo entumecido se ve en la necesidad de emprender una búsqueda de ligereza. Contraer y salpicar pedazos de vida, será su estrategia, pero ¿Podrá, finalmente, disfrazarse de aire?



La Anacoreta es un unipersonal en clave de clown, dirigido por Sofía Zapata y codirigido por Kike Mediavilla y Fernando Acosta, a través de improvisaciones y textos de la actriz.

El jueves 1, seguido del foro La Escuela del Espectador.



Exposición



02-16 de  
febrero



Debate



02 de  
febrero



17h00

Duración 1h30



FLACSO sede  
Ecuador, Torre 1,  
Salón de Afiches



Entrada libre



Formato presencial



FLACSO  
ECUADOR



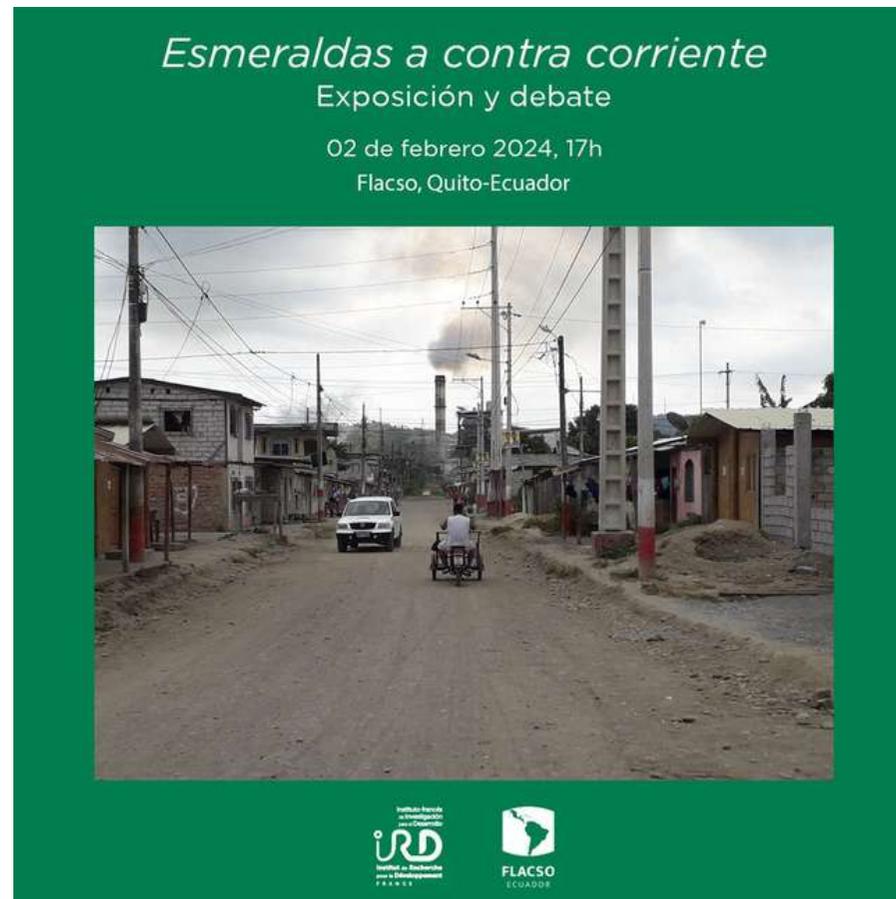
## Exposición y debate: Esmeraldas a contra corriente

Líneas de falla : paradojas sociales

**Organizan: Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo – IRD y  
FLACSO sede Ecuador**

La importancia económica de la ciudad costera de Esmeraldas es en gran parte desconocida, ensombrecida por una imagen "folclorizada" (gastronomía, música, deporte) o dramatizada (inseguridad, ilegalidad, corrupción), que forman parte del imaginario nacional. Esta paradoja ilustra el reto de comprender esta ciudad, tema central de la exposición "Esmeraldas.

Una ciudad aparte" (del 2 al 16 de febrero, en la FLACSO sede Ecuador). En su inauguración, un conversatorio reunirá a los autores para debatir con dos conocedores de la situación de Esmeraldas sobre las dinámicas sociales, culturales y económicas de la ciudad. Este debate será moderado por Gustavo Durán (FLACSO).



 **03 de febrero**

 **11h00**  
Duración 2h00

 **Sala educativa  
Museo Casa del Alabado**

 **Entrada Libre**

**Formato presencial**

 **Inscripción en este link :**  
<https://forms.gle/K1x86y8g64daGJjGA>

 **CASA DEL ALABADO**  
MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO

# Conversatorio: Cacao precolombino: avances tecnológicos aplicados a la investigación arqueobotánica

**Líneas de falla : tecnología milenaria al servicio de la comunidad**

**Organiza: Museo de Arte Precolombino - Casa del Alabado**

El conversatorio "Cacao precolombino: avances tecnológicos aplicados a la investigación arqueobotánica" tiene como objetivo destacar los adelantos en la investigación centrándonos en esta ocasión en el Cacao, un alimento originario de la alta Amazonía ecuatoriana que hoy alimenta al mundo.



**>>> Martha Romero - INPC**

Química y Doctora en Química por la Universidad Central del Ecuador, con más de 20 años de experiencia en el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Especializada en caracterización de materiales y análisis de micro restos botánicos, ha liderado proyectos de investigación y tesis, contribuyendo al estudio del deterioro patrimonial y las interacciones históricas entre humanos y el mundo vegetal. Además, ha sido contraparte en proyectos internacionales.



**>>> Johanna Ramirez - INPC**

Química por la Universidad Central del Ecuador. Realizó sus pasantías y tesis de grado en el laboratorio de investigación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Actualmente es funcionaria del INPC en el área de investigación, en el cual ha participado en diferentes proyectos en el que se destaca la extracción y procesamiento de microrrestos arqueológicos como polen, almidones y fitolitos.



**>>> Roberto Ordoñez - UNIBE**

Ingeniero de alimentos con Máster en Gestión de la Seguridad y Calidad Alimentaria, actualmente doctorando en Ciencia y Tecnología de Alimentos. Con una destacada carrera docente en instituciones como la Universidad Agraria del Ecuador y la Universidad Iberoamericana, ha publicado 2 libros, numerosos capítulos y más de 20 artículos en revistas de alto impacto, participando activamente en congresos nacionales e internacionales sobre salud, alimentos e historia.





01, 02 y  
03 de  
febrero



17h00

Duración 2h00



Fundación Pueblos  
de América.  
Calle Reina Victoria  
N26-50



Entrada libre



Formato presencial

# Cine Raíces

Líneas de falla : ante las rupturas, rescatar el patrimonio y la memoria

**Organiza: Instituto Nacional del Patrimonio Cultural**

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural presenta cortos documentales realizados en el marco de la Línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, la cual abarca investigación, conservación, promoción y difusión del patrimonio cultural y la memoria social.

## Jueves 01/02

- Abuelos cuentos Amorfinos de Maura Alejandro
- Los Yachaks del bosque frente a la pandemia
- Guardianes del Coco y el Manglar
- "Siona", El pueblo del río
- Surcos
- Peces fuera del agua
- Una cultura en movimiento

## Sábado 03/02

- La tonga de Olivia
- El bollo de Dolores
- El rompopo de Angélica
- Salango: un vivo legado ancestral
- Reanudando la red
- Chuno en Cangahua

## Viernes 02/03

- Tejiendo con Nunkui
- Historias del mar y sabores del manglar
- Abrigo
- Casas Jardín
- Mishki Chullumbu
- Roberto Kuffo, el memorioso de Chone
- Salvaguardia del Shuar Jimia o ají ancestral



EL NUEVO  
ECUADOR

Instituto Nacional  
de Patrimonio Cultural

# ¿Y para los escolares ?

 01 de febrero

 10h00  
Duración 2h30



La Condamine



Encuentros dedicados a los alumnos del colegio



Formato presencial

## Participación en el podcast : ¿El transhumanismo, utopía o dystopia?

Líneas de falla : los avances tecnológicos a costa de nuestra humanidad

**Organiza: Liceo La Condamine**

Los alumnos del sexto curso de la especialidad de Humanidades, Literatura y Filosofía del Liceo La Condamine de Quito, preparados por su profesor Rolland Auda y el conferenciante invitado Stéphane Vinolo, presentarán el tema del transhumanismo y los problemas que plantea esta corriente filosófica y tecnológica.

Abordarán las cuestiones de identidad personal, educación y redefinición del ser humano que plantean estas nuevas tecnologías que aumentan nuestras capacidades corporales y cognitivas.



# ¿Y para los escolares ?

 **01 de febrero**

 **10h00 y 11h15**

**Duración : 2 sesiones de 1h00**

 **En línea (link Zoom)**

 **Inscripción en este QR :**



 **Público infantil de entre 7 y 12 años**



**France Volontaires**  
Équateur



## Visita virtual al museo: **Nosotros Robots**: una iniciativa de mediación digital educativa

**Líneas de falla : la tecnología para borrar fronteras y enriquecernos culturalmente**

**Organiza: France Volontaires**

France Volontaires, en colaboración con la Fundación Telefónica Movistar Ecuador, organiza "Nosotros Robots": una iniciativa de mediación digital educativa".

A través de un museo virtual, se promueve la apropiación social de las tecnologías, permitiendo la disminución de la brecha digital, empoderando a los niños y niñas en el uso de tecnologías de forma crítica, creativa y reflexiva.



# Más allá...



**06 de  
febrero**



**18h00**

Duración 1h00



**Auditorio Alianza  
Francesa de Quito**



**Entrada libre**



**Formato presencial**

## **Conversatorio: Travesía Migratoria: un análisis del antes y el ahora de la migración en el Ecuador a través de la data**

**Líneas de falla : ¿Cómo hacer un seguimiento de las migraciones?**

**Organiza: Organización Internacional para las Migraciones (OIM)**

Como parte del Sistema de Naciones Unidas, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) cumple con su mandato de trabajar en beneficio de las personas migrantes y las comunidades de acogida. Desde 1965, la OIM ha trabajado en Ecuador ejecutando programas y proyectos de desarrollo y apoyando al gobierno ecuatoriano en temas de movilidad humana.

Con la intención de dar a conocer la situación actual de la migración en el país y promover el tratamiento de este tema por parte de la ciudadanía, la OIM realizará el conversatorio Travesía Migratoria: un análisis del antes y el ahora de la migración en el Ecuador a través de la data.



Mediante los resultados de dos estudios realizados por la OIM Ecuador, se espera generar un espacio de diálogo que permita abordar el tema migratorio entre expertos de la OIM y los participantes en el encuentro.

Más allá...



A partir  
del 08 de  
febrero

Duración 2h32



En todos los cines  
a nivel nacional



Formato presencial

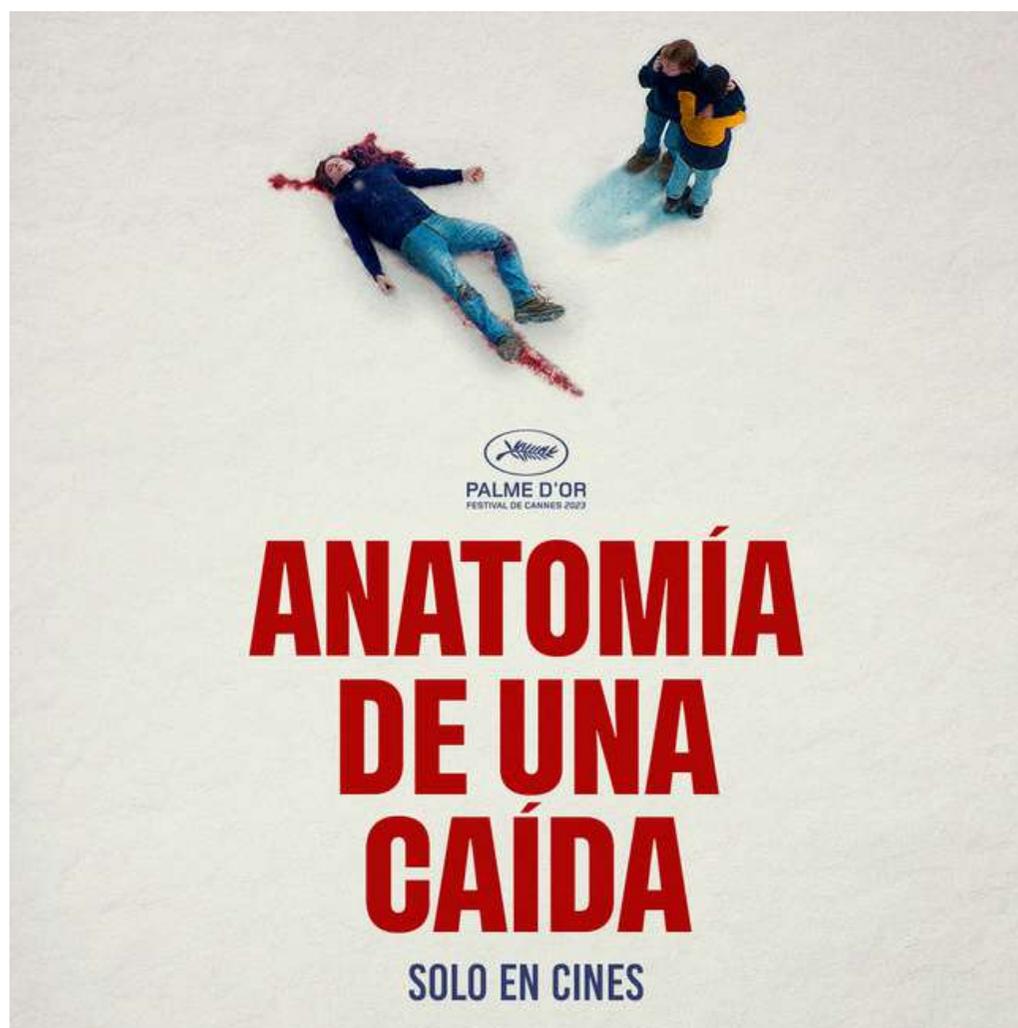


## Estreno nacional película francesa: “Anatomie d’une chute” de Justine Triet

Líneas de falla : grietas en lo más íntimo de la familia

Llega a los cines nacionales “Anatomie d’une chute”, la película ganadora de la Palma de Oro del Festival de Cannes 2023, de los Golden Globes a Mejor Guión Original y Mejor Película de Habla No Inglesa y nominada a 5 premios Óscar, incluyendo Mejor Película y Mejor Directora.

En la cinta de Justine Triet, una mujer es sospechosa del asesinato de su marido, y el hijo ciego de ambos se enfrenta a un dilema moral como único testigo.



Más allá...



17 de  
febrero



10h00

Duración 2h30



12h30

Duración 2h



Sala escénica y  
espacio infantil La  
Tomatina en CASA  
MITÓMANA



Entrada libre



Formato presencial



MITÓ  
MANA

Intercambio cultural

## Datos Sensoriales: CLIMA y Paisajes Faunicos del Fin del Mundo

Líneas de falla : entrelazamiento de tecnología y naturaleza

Organiza: Casa Mitómana

En ocasión de la Noche de las ideas se propone el lanzamiento de esta línea de residencias invitando a apertura de los trabajos "PAISAJES FÁUNICOS DEL FIN DEL MUNDO" y "CLIMA" y un proyecto de mediación infantil en el campo de las artes aplicadas a la educación y las ciencias.

CLIMA es una lectura performática de datos meteorológicos, catálogos sísmicos y archivo documental del día de nacimiento de los participantes mediante una experiencia sensitiva usando herramientas de la práctica visual, sonora y escénica.

PAISAJES FÁUNICOS DEL FIN DEL MUNDO es una performance audiovisual captura sonidos de tres lugares distintos, reorganizándolos para crear paisajes sonoros únicos, efímeros y evocativos. Las postales sonoras intervenidas van acompañadas de visuales abstractos que reaccionan ante estos nuevos paisajes sonoros.



# Más allá...

Exposición

 **07-28 de febrero**



Inauguración

 **08 de febrero**

 **18h00**  
Duración 2h00

 **Galería Alianza Francesa de Quito**

 **Entrada libre**

 **Formato presencial**

*af*

Alliance Française  
Quito

## Exposición: “Efímero. Grabado matérico” - Oscar García

**Líneas de falla : la falla del grabado**

**Organiza: Alianza Francesa de Quito**

Efímero. Grabado matérico es una colección que habla de la fugacidad de la vida y de la pequeñez del hombre frente a la majestuosidad de la naturaleza, a la que el artista intenta asir, contener y perpetuar en esos trozos de papel que ya a nadie interesan. Reciclaje que se transforma como recuerdo vivo y hermoso de ese perpetuo ir y venir, nacer y morir de nuestra Pacha Mama, a la que respeta y vuelve con amoroso cuidado. Pasado y presente, tradición y modernidad, técnica y poesía, destreza e imaginación. Todo unido con evidente maestría.

Jovita Aguilar Días  
Historiadora de arte y promotora cultural



# Más allá...

Martes del conocimiento



20 de febrero



18h00



Mujeres científicas



27 de febrero



17h00

Duración 1h30



Auditorio Alianza Francesa de Quito



Entrada libre



Formato presencial

## Martes del conocimiento: Sport Friendly: ¡La cancha de la diversidad! - Edición Ecuador

**Líneas de falla : desafiar lo establecido a través de la inclusión en el deporte**

**Organiza: Alianza Francesa de Quito**

"Sport Friendly: ¡la cancha de la diversidad!" es una iniciativa que aborda la discriminación y violencia en el deporte, siendo un compromiso social para fomentar la inclusión.



Émilien Buffard - Fotógrafo

Participan los responsables de las asociaciones deportivas implicadas

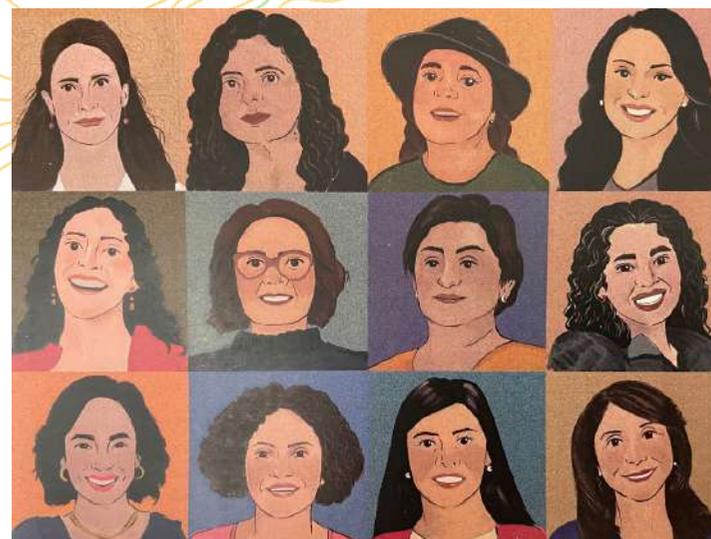
Una nueva producción colaborativa que reunirá a las Alianzas Francesas para crear juntas un nuevo registro fotográfico del deporte inclusivo en Ecuador, y promover al margen de los Juegos Olímpicos de 2024 un deporte más respetuoso con la diversidad sexual, social y física del país.

## Conferencia: Mujeres científicas

**Líneas de falla : desafiar lo establecido a través de la inclusión en las ciencias**

**Organizan: Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo – IRD y Red Ecuatoriana de Mujeres Científicas (REMCI)**

En el marco del 50 aniversario del IRD en Ecuador, este café científico reúne a mujeres socias o siendo parte del IRD, para establecer los retos para alcanzar la igualdad de género en la investigación y el en mundo académico.



Más allá...

 27 de febrero

 19h30  
Duración 1h00

 Cine OchoyMedio

 \$3

 Formato presencial



Unión Europea  
en Ecuador

**8choymedio**  
el cine de La Floresta

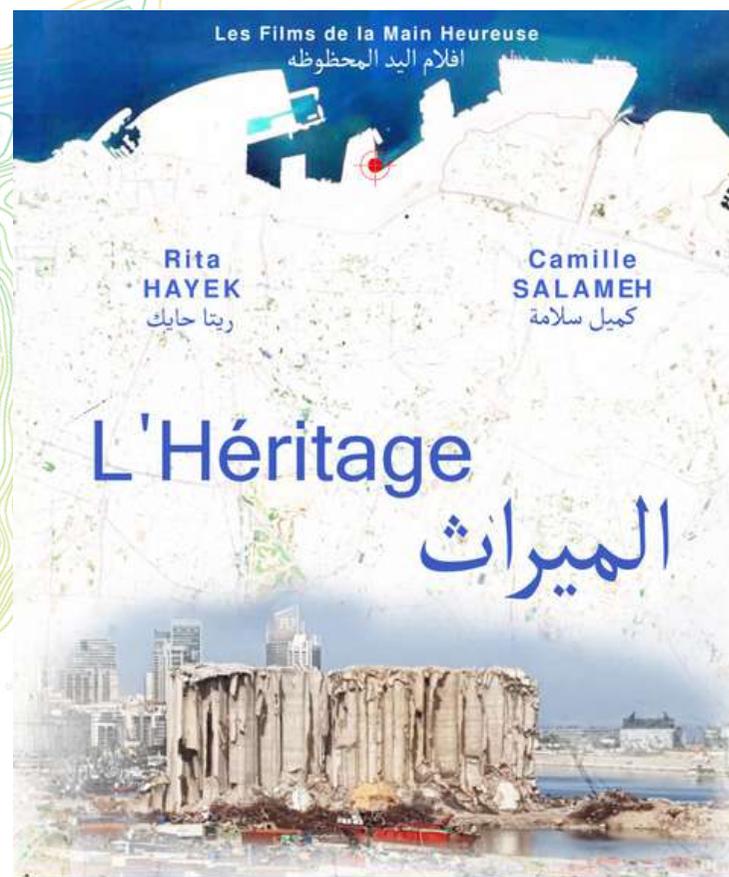
## Proyección y cineforo: L'héritage de Mathieu Haag

Líneas de falla: divisiones sociales y familiares

Organiza: Unión Europea en Ecuador

Beirut, octubre de 2020. Zeina regresa al barrio Karantina de Beirut por primera vez desde que quedó embarazada. Su padre es dueño de un piso familiar allí, y él le muestra los alrededores. Mientras tanto, otros libaneses cuentan sus propias historias.

La función estará seguida por un foro moderado por Denis Daniilidis, Jefe de Política y Prensa UE en Ecuador



# Grilla de programación

## Jueves 01 de febrero

16h30 - 17h45	Película "Interdit aux chiens et aux italiens", de Alain Ughetto	Auditorio Alianza Francesa Quito
18h00 - 19h15	Gran debate sobre "Migraciones : ética de la solidaridad, fraternidad y hospitalidad"	Auditorio Alianza Francesa Quito
17h00 - 19h00	Cine Raíces - 01, 02 y 03 de febrero	Fundación Pueblos de América
20h00 - 21h30	"La Anacoreta" (clown escénico) Seguido del foro La Escuela del Espectador	Studio Theater Aso. Humboldt

## Viernes 02 de febrero

16h00 - 18h30	Actividades con la Inteligencia Artificial (IA)	Mediateca Alianza francesa Quito
17h00 - 18h30	Debate con el IRD: Esmeraldas a contra corriente	FLACSO sede Ecuador, Torre 1, Salón de Afiches
20h00 - 21h00	"La Anacoreta" (clown escénico)	Studio Theater Aso. Humboldt

## Sábado 03 de febrero

11h00 - 12h00	Lectura dramatizada: MEDEAS - Mitómana Artes Escénicas	Galería Alianza francesa Quito
11h00 - 13h00	Conversatorio: "Cacao precolombino: avances tecnológicos aplicados a la investigación arqueo botánica"	Sala educativa Museo Casa del Alabado
11h00 - 12h00	Dibujos: Hombres VS Inteligencia Artificial (IA)	Mediateca Alianza Francesa Quito
12h00 - 13h00	Concurso de elocuencia	Auditorio Alianza Francesa Quito
18h00 - 19h00	"La Anacoreta" (clown escénico)	Studio Theater Aso. Humboldt

## Solo para los escolares

### Jueves 01 de febrero

10h00 - 11h00 y 12h00 - 13h00	Visita virtual al museo: Nosotros Robots: una iniciativa de mediación digital educativa - France Volontaires	En línea (link Zoom)
----------------------------------	--	----------------------

### Jueves 08 de febrero

10h00 - 12h30	Liceo La Condamine: ¿El transhumanismo, utopia o dystopia? (solo para los escolares)	Liceo La Condamine
---------------	--	--------------------

# Más allá...

## Martes 06 de febrero

18h00 - 19h00

Exposición y conversatorio: Travesía Migratoria: un análisis del antes y el ahora de la migración en el Ecuador a través de la data - OIM

Auditorio Alianza Francesa Quito

## Miércoles 07 - miércoles 28 de febrero

07-28 de febrero

Exposición: "Efímero. Grabado matérico" - Oscar Garcia

Galería Alianza francesa Quito

## Jueves 08 de febrero

18h00 - 20h00

Inauguración de la exposición: "Efímero. Grabado matérico" - Oscar Garcia

Galería Alianza Francesa Quito

## Jueves 08 de febrero

Estreno nacional película: "Anatomie d'une chute" de Justine Triet

En todos los cines a nivel nacional

## Sábado 17 de febrero

10h00 - 12h30

Datos Sensoriales: CLIMA

Sala escénica y espacio infantil La Tomatina en CASA MITÓMANA  
Casa Mitómana

12h30 - 14h30

Datos Sensoriales: Paisajes Faunicos del Fin del Mundo

## Martes 20 de febrero

18h00 - 19h15

Martes del conocimiento : Sport Friendly : ¡la cancha de la diversidad! edición Ecuador

Auditorio Alianza Francesa Quito

## Martes 27 de febrero

17h00 - 18h30

Café científico: Mujeres científicas. Realidades y retos en el siglo 21

Auditorio Alianza Francesa Quito

19h30 - 20h30

Proyección y cineforo "L'héritage" de Mathieu Haag

Cine Ochoymedio



INSTITUT  
FRANÇAIS

af

Alliance Française  
Quito

# LA NUIT DES IDÉES

Lignes de failles

Con la participación de:



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ÉQUATEUR

Liberté  
Égalité  
Fraternité

af

Alliance Française  
Équateur



Unión Europea  
en Ecuador



OIM  
ONU MIGRACIÓN



Institut de Recherche  
pour le Développement  
FRANCE  
Instituto francés de Investigación para el Desarrollo



Fundación La Condamine  
La Condamine  
Liceo franco-ecuatoriano



France  
Volontaires  
Équateur



Fundación  
Telefónica  
Movistar

My French  
Film Festival



EL NUEVO  
ECUADOR III

Instituto Nacional  
de Patrimonio Cultural



HUMBOLDT-Gesellschaft  
asociación HUMBOLDT



FLACSO  
ECUADOR

CASA DEL ALABADO  
MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO

8choymedio  
el cine de La Floresta



REMCI  
Red Ecuatoriana de  
Mujeres Científicas



editorial  
ALETRIÓN



VISTA  
ENTERTAINMENT

Mitómana  
artes escénicas



MITÓ  
MANA

2019-2024 #af #af2019