

#### El MEM: Mes de la Educación Mediática

Durante todo el mes de mayo: Actividades, conferencias, películas y talleres relacionados con la Alfabetización Mediática e Informacional



En el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa (3 de mayo), la Delegación de la Unión Europea, en colaboración con la organización regional sin fines de lucro Fundamedios (comprometida con la democracia y los derechos humanos), organiza desde hace dos años debates y un concurso para periodistas.

En 2023. la Alianza Francesa de Quito se asocia con la Delegación de la Unión Europea en Ecuador y con Fundamedios para coorganizar una serie de debates sobre el tema del papel de los caricaturistas de los medios de prensa comunicación.

La red de Alianzas Francesas en Ecuador acogerá en residencia a la dibujante francesa Cami del 15 de mayo al 3 de junio (ver página Residencia artística).



















## **RESIDENCIA ARTÍSTICA**

#### Cami

© @camioups

Cami es una caricaturista que hizo sus primeros dibujos para el periódico independiente Nouvelles Vagues. Cami colabora con la Association du Lien Interculturel Familial et Social (ALIFS), el CLEMI de Burdeos y Cartooning for Peace, con quienes ha realizado numerosos talleres de dibujo de prensa en escuelas, centros de animación de Burdeos y en prisiones.



**Fuente:** cartooningforpeace.org

Del 15 de mayo al 03 de junio, ¡Cami estará en Ecuador!

Viajará a Quito, Loja, Cuenca, Portoviejo y Guayaquil par dar talleres de sensibilización a los medios.

En **Quito**, nos visitará del 15 al 18 de mayo.

Las actividades abiertas al público que realizará en Quito:

- Martes 16, 10h30, Teatro Variedades: encuentro con César Ricaurte, Cami, Bonil y Gachy para hablar del papel del humor gráfico para la libertad de prensa en la postpandemia
- Martes 16, 17h00, Mediateca AFQ: charla informal para hablar de su oficio y de sus ideas sobre la libertad de prensa
- Jueves 18, 18h00, Mediateca AFQ: taller de 2 horas de sensibilización a los medios y de dibujo de prensa. Bajo reservación al 099 141 0345.

## **CONVERSATORIO**

# El legado del humor gráfico en Ecuador

#### **MARTES 09 | 19h00**

- PAUDITORIO ALIANZA FRANCESA DE QUITO
- 💲 Entrada libre 🔑 Duración 1h15



Marcelo Chamorro
Caricaturista para medios
de comunicación del Ecuador.



Jorge Cevallos Caricaturista, Arcabuz, Diario El Comercio



Antonio Velasco, Toño
Caricaturista

Modera: Ana Karina López, especializada en periodismo político. Ha trabajado en los diario Hoy y El Comercio y en la revista Vistazo.







## **CONVERSATORIO**

El papel del humor gráfico para la libertad de prensa en la era pospandémica

#### **MARTES 16 | 10h30**

- TEATRO VARIEDADES
- Entrada libre Duración 1h30

Modera: Cesar Ricaurte Director ejecutivo de **Fundamedios** 



Caricaturista y humorista gráfico



Cami Caricaturista francesa



**Gachy** Ilustrador, animador 2D y diseñador de personajes

El humor político, esa forma de sátira y burla que nos hace reír y reflexionar sobre el poder, ha sido siempre una herramienta fundamental para la libertad de prensa y la defensa de la democracia. En un mundo cada vez más polarizado y en el que los medios de comunicación son objeto de ataques constantes por parte de los gobernantes, el humor político se convierte en una forma de resistencia y de lucha por la libertad de expresión y la defensa de la democracia.



















## **CONVERSATORIO**

# El humor político en tiempos de redes sociales

#### **MARTES 30 | 19h00**

- PAUDITORIO ALIANZA FRANCESA DE QUITO
- 💲 Entrada libre 🥠 Duración 1h15



Iván Ulchur
Escritor y comediante
quiteño



Carlos Armijos Viscarra (NoF)
Profesional del mundo de la comunicación,
creador de la revista Fanzine Caricato



Comediante en shows de stand up

Modera: Alexis Serrano, periodista y escritor.







## **PELÍCULAS**





Liberté Créativité Diversité

**JUEVES 04** 



Histoire d'un regard: Gilles Caron (Mariana Otero, 2019)

Gilles Caron, cuando estaba en la cima de una brillante carrera de fotoperiodista, de repente desapareció en Camboya en 1970. Durante 6 años, fue uno de los principales testigos de su tiempo, cubriendo para las revistas más importantes.

- Auditorio Alianza Francesa
- (L) 19h00
- \$ Entrada libre

En francés con subtítulos en español - 1h33

**JUEVES 11** 



Les Magnétiques (Vincent Maël Cardona, 2021)

Un pequeño pueblo a los inicios de los años 80. Philippe vive en la sombra de su hermano Jérôme. Entre radio pirata, el garaje del padre y la amenaza del servicio militar, ignoran que viven los últimos momentos de un mundo a punto de desaparecer.

Auditorio Alianza Francesa

En francés con subtítulos en español - 1h38

- <u>()</u> 19h00
- \$ Entrada libre

**JUEVES 18** 



Rouge (Farid Bentoumi, 2020)

Recién contratada como enfermera en una fábrica de químicos, Nour descubre los apaños entre la dirección y su padre, Slimane, el representante del personal. Mentiras sobre descargas de contaminantes, enfermedades de empleados, accidentes tapados... Nour va renunciando a aceptar los compromisos de su padre para preservar la imagen de la empresa.

- Auditorio Alianza Francesa
- (J) 19h00

En francés con subtítulos en español - 1h28

\$ Entrada libre

MARTES 30



#### Sympathie pour le diable (Guillaume De Fontenay, 2019)

En 1992, en plena guerra de los Balcanes, el periodista de guerra francés Paul Marchand cubre el sitio de Sarajevo. Su actitud provocadora le enfrenta con militares, tropas de Naciones Unidas y hasta sus propios compañeros.

- Cine 8choyMedio
- (I) 19h00
- **\$** 3 dólares



En francés con subtítulos en español - 1h40









Liberté Diversité





1100 Mariante



**Fundación** Teatro Nacional Sucre



Más información sobre la programación cultural de mayo