

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

CONVOCATORIA TINTAS FRESCAS EN ESCENA

PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGION

**1/ DATOS PERSONALES DE LA PERSONA REPRESENTANTE DEL PROYECTO**

**Escribe aquí los datos de la persona representante y presenta la situación profesional y las experiencias artísticas del elenco/equipo artístico/compañía:**

Apellidos: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Nombre: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Fecha de nacimiento Día/Mes/Año : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Lugar de nacimiento: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Numero de identificacion laboral: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Dirección: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Código postal: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Ciudad: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

País: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Correo electrónico: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Teléfono: (Con código del país) Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Página web (si hay): Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**2/ DESCRIPCION DEL PROYECTO**

**¿Cuales fueron las razones dramatúrgicas y/o estéticas por las cuales se eligió el texto?**

**Descripción del enfoque artístico que permita entender los retos de la creación (nota de intención, motivación…)**

**Fecha y lugar de creación previstos y condición de realización**

**Curriculum vitae resumidos de cada miembro del proyecto y, si procede, unos enlaces de otros proyectos anteriores**

**Videos de trabajos anteriores, en escena u otro tipo de materiales digitales y/o sonoros:**

Enlace 1:Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Enlace 2:Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Enlace 3: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Enlace 4: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Enlace 5: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Enlace 6 : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Enlace 7 : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**3/ SOCIOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO**

**Lista de los socios (cesiones, coproducciones, residencias) e importe de la participación (financiera, material o humana)**

**4/ CALENDARIO DEL PROYECTO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**5/ PRESUPUESTO ESTIMADO**

Rellena el presupuesto tentativo adjunto

**6/ PLAN DE COMUNICACIÓN**

Presenta aquí el plan de comunicación previsto del proyecto

**7/ PLAN DE DIFUSION**

**Describe aquí el plan de difusión del proyecto en el país de creación y/o en otros países de la antena regional para los que se presenta la solicitud, especificando para cada actuación la estructura de recepción y su ubicación, los métodos de difusión**

Para envió de postulación / acceso de los textos / cualquier duda:

XXX

[XXX](mailto:l.le-cloarec@institutofrances.cl)

Envío del formulario y de los documentos en **dossier ZIP**, con objeto “**POSTULACION CONVOCATORIA TINTAS FRESCAS EN ESCENA**”