

La
PLACE de
la **DANSE**

CENTRE DE DEVELOPPEMENT
CHOREGRAPHIQUE NATIONAL
TOULOUSE - OCCITANIE



Compañía
Nacional
de Danza

46
Años
1976 - 2022

af

Alliance Française
Quito



LA PLACE DE LA DANSE

DEL
12 AL
19 FEB

4ª edición | Quito

Visual: Que du Bonheur (?)

LA PLACE DE LA DANSE

Regresa a Quito el festival "La Place de la Danse" del Centro de Desarrollo Coreográfico Nacional de Toulouse - Occitania (Francia).

En esta cuarta edición, el festival "La Place de la Danse" del Centro Nacional de Danza Contemporánea de Toulouse (Francia) se exporta al Ecuador gracias al esfuerzo conjunto de la red de las Alianzas Francesas, la Compañía Nacional de Danza, la Fundación Teatro Nacional Sucre, el Cine 8 y medio y la Universidad central del Ecuador, con el apoyo del Instituto Francés y de la Municipalidad de Toulouse en Francia.

El festival vuelve en presencial con la presentación de una obra de danza contemporánea francesa, una coproducción franco-ecuatoriana, tres obras ecuatorianas, cortometrajes de danza y también talleres y capacitaciones para los profesionales de la danza y del espectáculo en vivo. ¡No se lo pierdan!

DEL
12 AL
19 FEB

La
PLACE de
la **DANSE**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
TOULOUSE - OCCITANIE



- » Teatro Nacional Sucre
- » Compañía Nacional de Danza del Ecuador
- » Universidad Central del Ecuador
- » Alianza Francesa de Quito

AGENDA

- » **CONVERSATORIO. LA EXPERIENCIA DE LOS CUERPOS QUE DANZAN** (Ecuador)
- » **QUE DU BONHEUR (?)/QUE DES BONHEURS** (Francia)
- » **LOS RETOS DE LA PROGRAMACIÓN EN FRANCIA** (Francia)
- » **FORMATOS CORTOS DE DANZA** (Ecuador)
- » **DANSE EN COURTS** (Francia)
- » **FOREIGN QUEST** (Ecuador/Francia)
- » **TALLERES Y CAPACITACIONES** (Francia)



IMPORTANTE:

Todas las actividades de La Place de la Danse son de acceso libre. Cada evento cumple con todas las medidas de bioseguridad y todos los asistentes deberán presentar su carnet de vacunación, o una prueba PCR negativa al ingresar.



CONVERSATORIO

LA EXPERIENCIA DE LOS CUERPOS QUE DANZAN

Danza Contemporánea y sus vínculos intergeneracionales.

**15
FEB**

» **11h00**

Duración 1h30

» **Teatro de la FAUCE**

» **Entrada libre**

» **Formato Presencial**

Moderadora:

» **Ana María Pallys**

Coordinadora Académica de la Carrera de Danza de la FAUCE.

Participantes:

» **Josie Cáceres**

Directora de la Fundación Teatro Nacional Sucre y ex directora de la Compañía Nacional de Danza.

» **María Luisa González**

Ex directora de la Compañía Nacional de Danza.

» **Christian Masabanda**

Bailarín de la Compañía Nacional de Danza.





Solo felicidad (?) - Sandrine Maisonneuve © Axel Perez

QUE DU BONHEUR (?)/ QUE DES BONHEURS

(Solo felicidad (?) / Solo felicidades)

¿Qué significa ser mujer? ¿A qué códigos, a qué presión social deben someterse las mujeres? Tomeo Vergés ha encontrado una hermosa metáfora escénica para explorar esta cuestión y cuestionar las imágenes esperadas u obligatorias que sitúan a las mujeres sobre raíles.

Y Sandrine Maisonneuve va sobre raíles: al ritmo de un metrónomo hipnótico, que se obliga a seguir, repite y transforma una serie de gestos cotidianos.

Presa a su pesar, libra una batalla de ida y vuelta, jugando con tópicos y gestos que van desde la composición de la imagen de la mujer perfecta hasta su transformación en guerrera ancestral.



**16
FEB**

» **19h00**
Duración 1h15

» **Compañía
Nacional de
Danza**

» **Entrada libre**

Créditos:

Coreografía
Tomeo Vergés y
Sandrine Maisonneuve

Interpretación
Sandrine Maisonneuve

Ingeniera de Sonido
Marie-Pierre GENARD

En Guayaquil:
Solo felicidad (?)

**17
FEB**

» **18h30**
Duración 35 min

» **Universidad de
las Artes**





ENCUENTRO

LOS RETOS DE LA PROGRAMACIÓN EN FRANCIA

Conferencia / Debate

¿Cómo se subvenciona la danza contemporánea en Francia? ¿Qué criterios se utilizan para apoyar la creación y difundir las obras? Corinne Gaillard, directora de La Place de la Danse, presentará el panorama institucional, su historia y los retos de la programación y el apoyo a los artistas y la creación coreográfica en Francia.

Corinne Gaillard


Comenzó como bailarina clásica, pasando de la Ópera de París a los ballets de Ginebra, Mulhouse y Nantes, antes de incorporarse a la Escena Nacional de Nantes, rebautizada como Le Lieu Unique en el año 2000.

En 2017, bajo su dirección, el CDCN de Toulouse tomó el nombre de La Place de la Danse. Se afirma así como el lugar de Toulouse donde convergen y parten las energías y apetencias de la danza, tanto de los artistas como del público, de los profesionales y de los aficionados. La Place de la Danse lanza una invitación permanente a bailar y ver la danza, a pensar y repensar la danza.

**17
FEB**

>> **18h30**
Duración 1 hora

 **Alianza Francesa de Quito - Auditorio**

 **Entrada libre**

ORADORA
Corinne Gaillard
Directora del CDCN de Toulouse





Lo muy Bello y lo muy Bestial © Compañía Nacional de Danza

FORMATOS CORTOS DE DANZA CONTEMPORÁNEA

LO MUY BELLO Y LO MUY BESTIAL

Concepto y dirección: **Ji Eun Lee y Darwin Alarcón**

Intérpretes: **Darwin Alarcón y Lizeth Samaniego**

Esta pieza describe la crueldad del interior de las personas, crueldad que se esconde en la vida cotidiana. La crueldad quedará al descubierto cuando se muestre el juego de supervivencia.

VEN Y BAILEMOS DE NUEVO

Grupo: **El Pez Dorado**

Concepto y dirección coreográfica: **Jorge Alcolea**


Intérpretes-creadoras: **Juliana Zúñiga, Melissa Salinas**

ESTRENO

Ven y mira sigo empujando el vacío.
Ven aquí estoy de nuevo, rompiéndome en pedazos.
Ven aquí estoy, en equilibrio, en la vigilia del sentimiento, moviéndome hacia ti.

**17
FEB**

>> **19h45**
Duración 30 min

 **Alianza Francesa de Quito - Galería de Arte**

 **Entrada libre**





© Les Indes Galantes

CORTOMETRAJE

DANSE EN COURTS

18
FEB

>> 19h00
Duración 1h

📍 Cine 8 y medio -
La Floresta

💎 \$3

La danza también está presente en la imagen, este programa de 5 cortometrajes ofrece un panorama de la danza vista por los videoartistas. A través de cuerpos, formas, líneas, todo cobra vida para ofrecer un momento de poesía y alimentar la imaginación. Un programa propuesto por Les Vidéophages, un colectivo de Toulouse que ofrece una distribución original y ecléctica de cortometrajes.

Más información: lesvideophages.free.fr



© The Dancing





DANZA

FOREIGN GUEST

Coreografía: Alexis Jestin

Música: Dilema

Vestuario: Carlos Huera Vera

Coproducción franco-ecuatoriana

Foreign Quest es el nuevo capítulo del proyecto 'Look What The World Did To Us' para los bailarines de La Compañía Nacional de Danza.

Una emocionante epopeya que nos sumerge en un mundo inspirado en la migración latinoamericana. Una obra auténtica y poderosa con tintes de tragedia shakesperiana. Desde 2019, el coreógrafo francés Alexis Jestin pone en juego sus coreografías como una investigación. El indaga en los movimientos vinculados a la exploración de territorios a través del aislamiento y la exclusión social.



© Sinfonía Susurrada a Gritos

19
FEB

» 19h00

Duración: 50 min

Teatro Nacional
Sucre

Entrada libre

Cortometraje

Antes de la obra, se proyectará un cortometraje de video-danza sobre la difusión de la cultura en tiempos de pandemia.

"Sinfonía Susurrada a Gritos" de Sisa Madrid

Intérpretes:

Darwin Alarcón,
Cristian Albuja,
Luis Cifuentes
Fernando Cruz,
Marcelo Guaigua,
Sisa Madrid,
Christian Masabanda,
Franklin Mena,
María Jose Nuñez,
Lizeth Samaniego,
Yulia Vidal,
Catalina Villagomez,
Eliana Zambrano.





Que des Bonheurs © Erik Damiano



© Compañía Nacional de Danza

TALLER Y CAPACITACIÓN

TALLER ARTÍSTICO

QUE DES BONHEURS

Para esta edición, de "La Place de la Danse", el taller "Que des Bonheurs" en conexión con el espectáculo "Que du Bonheur (?)" permitirá a diez bailarines contemporáneos trabajar del 12 al 16 de febrero con las bailarinas francesas Sandrine Maisonneuve y Marie-Pierre Genard y proponer una restitución de la obra antes de la representación de "Que du Bonheur (?)".

12 -16
FEB

» 4 DÍAS

Compañía
Nacional de
Danza

CUPOS LLENOS

CAPACITACIÓN

ILUMINACIÓN

También, con el fin de integrar la creación de luz en la escritura de un espectáculo en vivo, el Director de iluminación Romain de Lagarde propondrá a un grupo de 12 técnicos del sábado 12 al lunes 14 de febrero tres días de talleres para abordar los aspectos técnicos, artísticos y humanos. Un momento de formación, intercambio y experimentación.

12 -14
FEB

» 3 DÍAS

Compañía
Nacional de
Danza

CUPOS LLENOS

» Estas actividades se llevan a cabo con el apoyo de la Red de las Alianzas Francesas en Ecuador.



af

Alliance Française Quito

El francés te distingue
Idioma y cultura

Av. Eloy Alfaro N32-468 y Bélgica
informa@afquito.org.ec
(02) 2246589 / 2246590

www.afquito.org.ec



alianzafrancesaquito

afquito

La
PLACE de
la **DANSE**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
TOULOUSE - OCCITANIE

af
Alliance Française
Équateur



Compañía
Nacional
de Danza

46
Años
1976 - 2022

INSTITUT
FRANÇAIS

+



Fundación
Teatro
Nacional
Sucre



echoymedio
el otro de La Piedad

UA
Universidad
de las Artes